СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА

 7клас

 Урок за романом Вальтера Скотта «Айвенго»

**Тема**. Мудрість та любов жіночого серця. Ровена та Ребекка – дві різні долі.

**Мета:** продовжити роботу над образами роману; поглиблювати вміння робити порівняльний аналіз художніх образів; розвивати навички виразного читання, зв’язного мовлення, усного словесного малювання; сприяти формуванню моральних якостей школярів.

**Обладнання:** тексти роману «Айвенго»; виставка малюнків учнів; комп’ютерна техніка.

**Хід уроку**

 ***У серці жінки зосереджені її душа та розум.***

Ремі Гурман

**I.Актуалізація опорних знань учнів**

**Зачитування та обговорення домашніх письмових робіт учнів.** (3 – 4 роботи.)

**Вступне слово вчителя.** (СЛАЙД №1)Якою б силою та мужністю не відзначалися чоловіки, однак нічого, очевидно, не були б вони варті без жінок. Адже жінка не просто дає їм життя. Вона надихає їх на подвиги, чекає з походів, омиває рани, вміє розрадити у скрутну хвилину, дає розумні поради. В усі часи жінок оспівували, їм поклонялися, їх просто кохали. Мабуть, немає жодного літературного твору, в якому були б відсутні жіночі образи. Звичайно, є вони й у романі В.Скотта «Айвенго». Це – Ровена і Ребекка. Великий шотландець створив їх надзвичайно привабливими. Відомо, що О.С.Пушкін, прочитавши роман «Айвенго», в одному з листів так писав про цих героїнь: «…У душі Ровени горить чистий вогонь святості й шляхетності. А Ребекку відрізняє палка віра й високе почуття власної гідності».

**II. Оголошення теми, мети та завдань уроку** *(СЛАЙД №2)*

**III. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

**1.Завдання учням.**

**-** Розкажіть, якими ви бачите героїнь роману В. Скотта «Айвенго»*.(Зах*ист малюнків створених удома).

- Прочитайте портрет Ровени (розділ IV). Якою зображена героїня? (СЛАЙД №3)

  **2. Бесіда з учнями. Аналіз образу героїні.**

- Що відомо про походження леді Ровени? (Вона була онукою саксонського короля Альфреда Великого, і їй належали великі багатства й землеволодіння.)

 - У якій сім’ї вона виховувалася? Як там до неї ставилися? (Леді Ровена виховувалася у сім’ї Седріка Роттервудського, де до неї ставилися, як до рідної доньки.)

 - Які риси вдачі героїні виділяються уже з перших розділів роману? (Леді Ровена красива, знає собі ціну, але не пихата, має почуття власної гідності, вона добра, розумна, вміє себе поводити у товаристві.)

 - Які плани щодо Ровени мав її опікун Седрік? (Седрік хотів видати її заміж за Альтестана з метою відродження саксонської династії на англійському троні.)

 - Як до цього ставилася сама леді Ровена? (Вона дуже цього не хотіла, але не могла противитися волі опікуна.)

 - Як ви гадаєте, чи згадувала Ровена про Айвенго, якого довго не бачила? (Так, адже вона таємно зустрілася з пілігримом, який завітав до їхнього замку, щоб поговорити з ним про подвиги свого коханого.)

 - Як Ровена зреагувала на появу на турнірі Айвенго? (Тільки-но Ровена побачила його, з її грудей вирвався слабкий зойк. Однак вона опанувала собою і, затамувавши дрож стримуваного хвилювання, змусила себе витримати роль до кінця.)

 - З якою метою Моріс де Брасі плекав підступний план викрадення леді Ровени? (Він хотів домогтися її руки, щоб заволодіти її багатством.)

**3. Переказ тексту.**

*Завдання учням*

* Розкажіть, як поводила себе леді Ровена у полоні.

**4. Виразне читання за особами діалогу Ровени та Моріса де Брасі.**

*Завдання учням*

* Простежте, як змінюються інтонації героїв протягом розмови. Чим це пояснити?

**5. Бесіда за прочитаним.**

- Як Ровена називає Моріса де Брасі? (Своїм тюремником.)

- Що у поведінці дівчини найбільш дратує лицаря? (Її гордість і нескореність.)

- Яким було єдине прохання Ровени? ( Вона просила барона врятувати Айвенго.)

- Чому Ровена розгубилася? (Від природи вона була тихою і сором’язливою. Проте під впливом загального поклоніння у неї розвинулася деяка самовпевненість. Вона не уявляла, як можна не підкоритися її бажанням.)

- Що збентежило барона? (Те, що Ровена розридалася.)

- Що саме вразило вас у поведінці ромени?

**6. Творчий переказ тексту.**

*Завдання учням*

- Розкажіть від імені героїні, як їй вдалося, як їй вдалося звільнитися з полону, та про подальшу долю.

**7. Робота з текстом.**

- Прочитайте портрет Ребекки ( розділ VIII ). (СЛАЙД №4)

- Яке враження вона склала на оточуючих?

**8. Бесіда за прочитаним.**

- У чому полягала складність становища Ребекки? (Вона була єврейкою, тому зазнавала переслідувань.)

- Яку роль вона відіграла у житті Айвенго? (Ребекка та Ісаак взяли до себе пораненого Айвенго. І Ребекка, що зналася на лікуванні, взялася вилікувати рицаря.) (СЛАЙД № 5)

- Як ви думаєте, чому вона так зробила? (Ребекка покохала Айвенго. Та разом з тим дівчина розуміла, що вони ніколи не будуть разом, адже вони люди різної віри, різних світів. Для Ребекки головне те, що вона кохала. Тому вона здатна все зробити для свого коханого.)

- Як ви гадаєте, Айвенго здогадувався про почуття Ребекки? (Мабуть, ні. Адже вона їх досить добре приховувала.)

- Про яку рису характеру говорить той факт. Що Ребекка з радістю готова була померти за свою віру? (Вона була справжньою іудейкою. Віра – її глибоке переконання.)

- Знайдіть у тексті й зачитайте уривок, у якому йдеться про характер Ребекки.

- Як Ребекка потрапила у полон? (Коли Ісаак з донькою перевозили пораненого Айвенго, їхня охорона злякалася лісових розбійників і розбіглася. Крики старого єврея почули Седрик, Ательстан і Ровена. Ребекка уклінно просила у Ровени заступництва за хворого, не називаючи його імені. Добра Ровена згодилася. Але незабаром подорожніх захопив загін Моріса де Брасі.)

- Як Ребекка поводилася у полоні? (Гідно й гордо.)

* Як ви гадаєте, за що Бріан де Буагільбергер покохав Ребекку? Чим вразила його ця дівчина? (Храмовник захоплювався її розумом, твердістю, гідністю, з якою вона трималася, сильною душею.) (СЛАЙД №6)
* Чи згодні ви з такими словами храмовника: «Я шукав лише спорідненої душі, і в тобі я знайшов таку душу»? У чому, на вашу думку, може виражатися ця спорідненість? (Ці герої обоє наділені сильним характером.)
* Як Ребекка ставиться до воєн? (розділ XXVIII.) (Вона засуджує їх як жахливе, ганебне явище. Дівчина горда тим, що її народ воював лише «за велінням божества чи заради захисту себе від гніту.)

**9. Переказ тексту.**

*Завдання учням*

* Розкажіть, як відбуває суд над «чаклункою» Ребеккою.

**10. Виразне читання прощального діалогу Ровени й Ребекки.** (СЛАЙД №7)

(Розділ XLIV.)

**11. Запитання до учнів.**

- Як поводять себе обидві героїні? (Достойно, з повагою одна до одної.)

- Як характеризує Ребекку її вчинок? (Вона дуже благородна дівчина.)

- Як ви оцінюєте всі останні рішення та вчинки Ребекки?

**IV. Закріплення вивченого матеріалу**

**1.Робота з епіграфом.** (СЛАЙД №8)

- Як ви розумієте слова епіграфа?

- Чи можна сказати, що розум і душа Ровени і Ребекки – у їхніх серцях?

**2. Підсумкова бесіда.**

- Чи згодні ви з оцінкою героїнь роману, яку дав їм О.С.Пушкін? (СЛАЙД № 9)

- Які риси вдачі притаманні обом героїням?

- Як на вашу думку, чи щасливі героїні?

**V. Домашнє завдання**

Підготувати матеріал для порівняльної характеристики Ровени та Ребекки.